

# FICHE TECHNIQUE OLIVIER MUSICA 1/2 (2018)

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat

## **Régie son**

- Diffusion stéréo (type Nexo, Adamson) avec subs appairer, adaptée au lieu et capable de fournir un niveau SPL de 105dBA. Line array appréciés, rappels délayés si nécessaire (chapiteau par ex.).
- 5 Retours sur 4 circuits de retours identiques (type Nexo PS15R2)
- Console (type Midas, Yamaha, Soundcraft) 24 entrées, 4 aux Pré, 4 aux post (Nous contacter pour validation si numérique)
- 8 canaux d'égaliseurs graphiques 31 bandes 1/3 d'octave (type klark technik, xta) pour façade et retours. Canaux supplémentaires en cas de ligne délayée.
- Lecteur CD
- 3 Réverb stéréo (type Lexicon)
- 1 Delay (type TC electronic)

Alimentation électrique 16A monophasé pour le son sur scène.

La régie sera située dans l'axe de la scène à environ 2/3 de la longueur de la salle. (En aucun cas sous un balcon ou dans une régie fermée)

## **Soundcheck**

A notre arrivée, l'équipe locale doit être présente. Les équipements (son, lumière, backline) doivent être installés, branchés et prêts à être utilisés.

La balance prend 2h minimum sans compter l'installation.

## **Backline à fournir**

- 2 Chaises hautes avec repose pied / 1 tabouret de contre basse / 1 Drum type Yamaha Maple custom (1 Grosse caisse, 1 caisse claire, 1 tom basse, 1 charley, 2 cymbales, 1 tabouret de batterie)

## **Personnel à fournir**

Un technicien son et un technicien lumière.

## **Divers**

Scène de 6 m par 4 m minimum

Prévoir un point de vente du CD

## **Catering**

- Bouteilles d'eau disponible sur scène
  - Repas pour 5 personnes (4 musiciens/ 1 technicien)
- Management : Olivier - 06 64 91 71 11 – [oliviermusica@gmail.com](mailto:oliviermusica@gmail.com)

Site: <http://oliviermusica.com/>

Pour toute question relative à cette fiche technique, merci de nous contacter.